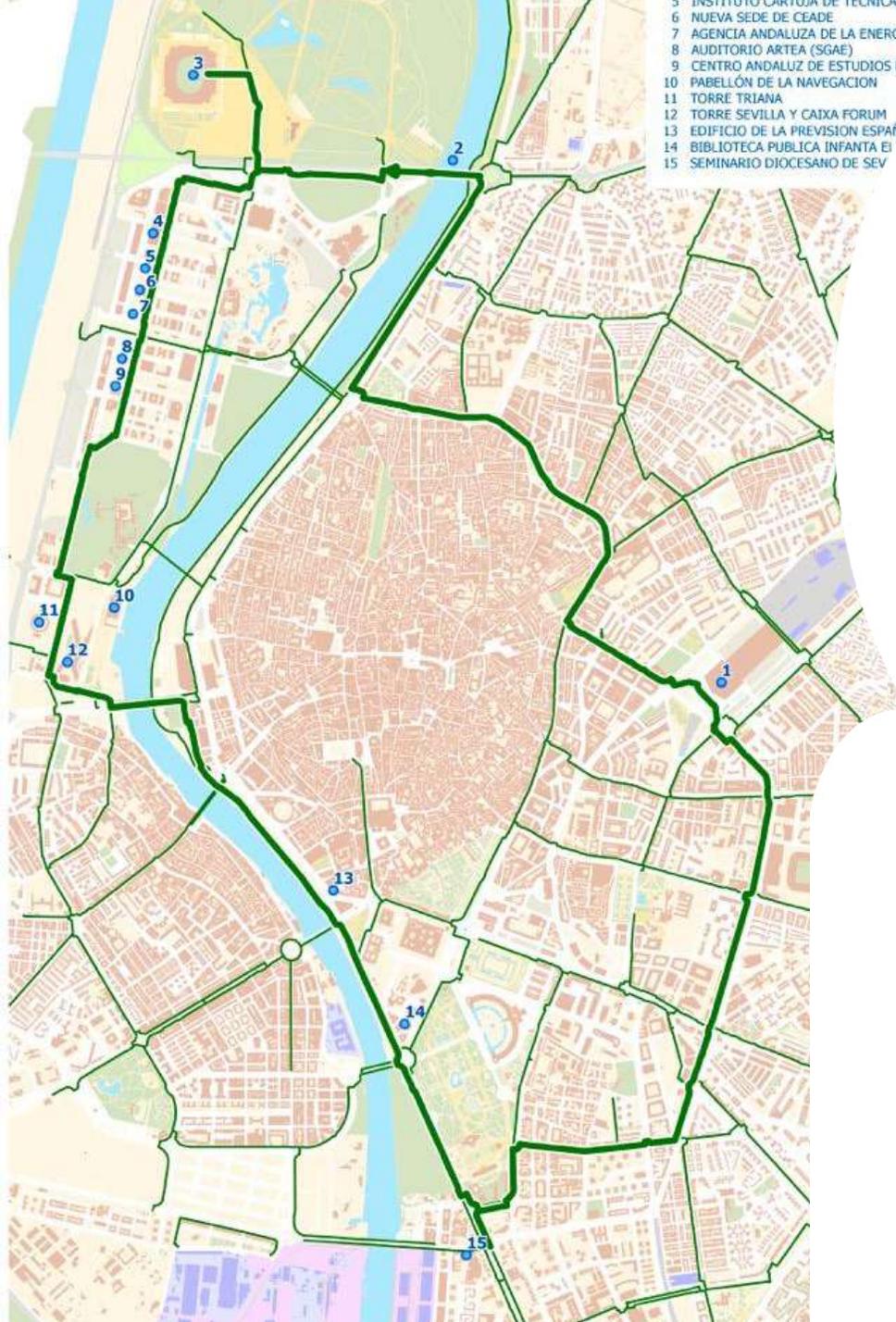


Ruta Bicicleta 3  
La Arquitectura  
Contemporánea





- 3 INSTITUTO CARTUJA DE TÉCNICAS AVANZADAS EN MEDICINA
- 6 NUEVA SEDE DE CEADE
- 7 AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA
- 8 AUDITORIO ARTEA (SGAE)
- 9 CENTRO ANDALUZ DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
- 10 PABELLÓN DE LA NAVEGACION
- 11 TORRE TRIANA
- 12 TORRE SEVILLA Y CAIXA FORUM
- 13 EDIFICIO DE LA PREVISION ESPAÑA
- 14 BIBLIOTECA PUBLICA INFANTA ELA
- 15 SEMINARIO DIOCESANO DE SEV

1. La Estación de Santa Justa
2. Puente del Alamillo
3. Estadio Olímpico
4. Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (CABIMER)
5. Instituto Cartuja de Técnicas Avanzadas en Medicina
6. Centro Universitario San Isidoro.
7. Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía Idea
8. Auditorio Cartuja Center CITE Sevilla
9. Konecta La Cartuja
10. El Pabellón de la Navegación
11. Torre Triana
12. Torre Sevilla y Caixaforum
13. Edificio Previsión Española
14. Biblioteca Pública Infanta Elena
15. Seminario Diocesano de Sevilla

# 1\_La Estación de Santa Justa

Uno de los elementos fundamentales de la remodelación urbana que vivió Sevilla con motivo de la Exposición Universal de 1992 fue la modificación del trazado del obsoleto sistema ferroviario, que dividía y aislaba la ciudad. En virtud de esta modificación, se eliminaron las dos estaciones existentes y se creó la actual, obra de los arquitectos sevillanos Antonio Cruz y Antonio Ortiz. En su entorno inmediato existen buenos ejemplos de arquitectura reciente: el centro deportivo SATO y la sede de la Tesorería de la Seguridad Social.

[renfe-sncf.com](http://renfe-sncf.com)

 [Estación Sevilla - Santa Justa](#)



# 2\_El Puente del Alamillo

La reforma del sistema viario de la ciudad realizada en los años previos a 1992 conllevó la ejecución de nuevos puentes sobre el antiguo cauce del Guadalquivir. Esta singular obra de ingeniería, cuyo autor es el arquitecto e ingeniero Santiago Calatrava, consiste en un mástil de 140 m. de altura inclinado 58° sobre la vertical, del que parten 13 pares de tirantes, los cuales, mediante un original diseño, sustentan un tablero que salva una luz de casi 200 m.

[Puente del Alamillo](#)



# 3\_Estadio Olímpico de La Cartuja

Estadio de atletismo con capacidad para 60.000 espectadores, inaugurado en el año 1999 con la celebración del campeonato del mundo de atletismo. El nivel de la pista está bajo la cota del terreno, con lo cual se consigue disminuir su altura total e impacto paisajístico. De este modo, los espectadores acceden a un nivel intermedio, disminuyendo de este modo el recorrido de los mismos. En el volumen del estadio se integran un hotel y diversas oficinas, lo que le confiere un volumen singular, diferente del de un estadio tradicional. Es obra de los arquitectos sevillanos Antonio Cruz y Antonio Ortiz.

[Estadio La Cartuja Sevilla](#)



[Volver al índice](#)

## 4\_Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (CABIMER), antigua Sede del Grupo Auna

Obra de Jose María Jiménez y Angel Luis Candelas finalizada en 2006.

📍 [Calle Américo Vespucio 24 Edificio Cabimer](#)

## 5\_Instituto Cartuja de Técnicas Avanzadas en Medicina. Hospital Cartuja

Obra de MGM arquitectos finalizada en 2012. El centro hospitalario del Instituto Cartuja de Técnicas Avanzadas en Medicina (ICTAM) está situado en el parque científico-tecnológico de la Cartuja, que ocupa el sector norte de esta isla de Sevilla. El edificio combina el cristal con el metal en su exterior, añadiendo un interesante juego de volúmenes y acabados a la manzana donde se ubica.

[C. Leonardo da Vinci, 19](#)



## 6\_Centro Universitario San Isidoro.

Obra de Fernando Carrascal y José María Fernández de la Puente, finalizada en 2011. El Campus está situado en un entorno abierto en pleno casco urbano de Sevilla en La Isla de la Cartuja, y tiene su sede en un moderno edificio, dotado de amplios espacios y avanzados recursos e instalaciones al servicio de la docencia.

[C. Leonardo da Vinci, 17, b](#)



## 7\_Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía Idea

Finalizada en 2011, es obra de Ruiz-Larrea y asociados.

[C. Leonardo da Vinci, 17](#)



## 8\_Auditorio Cartuja Center CITE Sevilla

Obra del estudio Santiago Fajardo, finalizado en 2012. .El Centro de Innovación Tecnológica del Espectáculo, más conocido por Cartuja Center CITE, es un centro cultural y de convenciones situado en el corazón de la Isla de la Cartuja.

① [cartujacenter.com](http://cartujacenter.com)

📍 [C. Leonardo da Vinci, 7](#)

## 9\_Konecta La Cartuja

Obra de Fernando Carrascal y José María Fernández de la Puente, finalizado en 2003. Empresa de servicios integrales en la externalización de procesos de negocio y contact center

📍 [C. Leonardo da Vinci, 5](#)

## 10.- Pabellón de la Navegación

Construido en ocasión de la Exposición Universal de Sevilla en 1992, era uno de los cinco pabellones temáticos. Es obra del arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra. El Pabellón de la Navegación está inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz desde el año 2007 quedando integrado dentro del patrimonio oficial de Andalucía. Esta protección responde a la propia esencia del edificio que ha logrado trascender su vínculo con la Exposición Universal. Ahora este Pabellón se reconoce como una muestra ineludible de la arquitectura de principios de los años 90. En este edificio la navegación emerge de sus materiales (madera y acero), y de sus formas, (grandes vigas a modo de cuadernas). El volumen principal se destina a las exposiciones y separado de éste por una galería de servicio se encuentra el área administrativa y técnica. En su fachada este, un balcón con cinco lucernarios llevan la luz al interior del Pabellón. Su forma exterior recuerda a un casco de barco.

① [www.pabellondelanavegacion.com](http://www.pabellondelanavegacion.com)

## 11\_Torre Triana

Edificio construido para albergar servicios administrativos de la Junta de Andalucía. El proyecto, del arquitecto Fco. Javier Sáenz de Oiza inspirándose en el Castillo Sant'Angelo de la ciudad de Roma, formaliza unos volúmenes simples y rotundos, y fue construido en los años previos a la Exposición Universal de 1992, aunque quedó sin uso por no estar ejecutado interiormente. No es hasta unos años más tarde (1994) cuando se finaliza la construcción del mismo, dotándolo del uso administrativo citado. Las obras son realizadas por los arquitectos Enrique Cosano y José Ignacio Garmendia.

📍 [Torre Triana](#)

## 12\_Torre Sevilla y Caixaforum

Complejo diseñado por Cesar Pelli, que comprende la torre y unas edificaciones de menor altura con formas ondulantes. La torre, con sus 180,5 m de altura, se ha convertido en el edificio más alto de Andalucía.

En sus 37 plantas alberga el uso hotelero, de oficinas y restaurante. Su planta elíptica tiene una superficie gradualmente descendente, lo que le confiere una sensación de mayor altura. Las edificaciones contiguas albergan usos comerciales, y en la zona situada más al norte se localiza el Caixaforum, el tercero más grande de España, que ha sido diseñado por el arquitecto sevillano Guillermo Vázquez Consuegra.

El acceso principal al Caixaforum se sitúa bajo una plaza cubierta por una marquesina envuelta en aluminio, con un lucernario que permite la entrada de luz natural a los niveles subterráneos, en los cuales se sitúa gran parte del programa. El edificio se encuentra construido dentro de una estructura ya existente, lo que condiciona de modo importante la distribución del programa y la configuración espacial de los usos, que incluyen salas de exposiciones, auditorio, salas de usos múltiples, cafetería, talleres y tiendas, con más de 7.500 m<sup>2</sup>.

📍 [caixaforum.org](http://caixaforum.org)

📄 [C. López Pintado, s/n](#)

**[Volver al índice](#)**

## 13\_Edificio Previsión Española

Ubicado en un comprometido entorno urbano, situado frente a la Torre del Oro, el arquitecto Rafael Moneo construyó un contrapunto al monumento. Obra finalizada en 1987, destinada originalmente a constituir la sede de la empresa de seguros que da nombre al edificio, aunque ya no es dicha empresa su titular, lo que se evidencia en el cambio de rotulación del nombre sobre la cornisa. Es un edificio muy condicionado por el planeamiento, en cuanto a alineaciones, pasajes y alturas, en su interior y entorno se observan restos de la muralla islámica y la Torre de la Plata.

📍 [P.º de Cristóbal Colón, 25a](#)

## 14\_Biblioteca Pública Infanta Elena

Edificio muy condicionado por la irregularidad de la parcela, situado en los terrenos de la Exposición Iberoamericana de 1929, entre los pabellones de Chile, Uruguay, Perú y Estados Unidos. Obra de los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz, su ejecución finalizó en el año 2000. A través de unos grandes ventanales, busca la luz y la relación con el entorno.

📍 [Biblioteca Infanta Elena](#)

📍 [Av. de María Luisa, 8](#)

## 15\_Seminario Diocesano de Sevilla

Fruto del acuerdo entre la Junta de Andalucía y el Arzobispado para la cesión del Palacio de San Telmo para su utilización como sede de la Presidencia del Gobierno de Andalucía, se construye este edificio destinado a la formación de nuevos sacerdotes, su alojamiento y el de sus formadores. Obra de José Antonio Carbajal, finalizada en 1998, formaliza una imagen de gran potencia en una ubicación muy condicionada por las grandes avenidas que rodean la edificación (La Palmera y Cardenal Bueno Monreal). La gran escala de la propuesta en su respuesta urbana se conjuga con espacios de recogimiento en su interior.

📍 [Cardenal Bueno Monreal, 43](#)

[Volver al índice](#)

# Sevilla.

## Sevilla City Office

Teléfono: (+34) 955 471 232

[visitasevilla@sevillacityoffice.es](mailto:visitasevilla@sevillacityoffice.es)

[www.visitasevilla.es](http://www.visitasevilla.es)

Paseo Marqués de Contadero s/n

Última actualización: Agosto 2024

Los horarios y precios están sujetos a cambios, por lo que recomendamos confirmar esta información.