

Triana

-  Puntos de interés
Points of interest
-  Oficina de información Turística
Tourist Office Information
-  Parada de Taxi
Taxi stop
-  Mercados y Centros Comerciales
Food Market and Shopping Centres
-  Parques
Parks
-  Pabellón de la Navegación
-  Pantalanes
Docks
-  Torre del Oro
-  Plaza de Toros de la Maestranza
-  Teatro de la Maestranza
-  Museos
Museums
-  Caixaforum
-  Estación de Autobuses Plaza de Armas
Bus Station
-  Metro
Underground



Folleto On-line
Online brochure
Brochure en ligne



Actualización octubre 2023

Español

Hay distintas versiones sobre el origen de su nombre: por un lado, que proviene de la unión "Tri" tres, "Ana" ríos por darse allí esa confluencia; otros prefieren la evolución Traiana-Trajan-Triana, al haber sido fundada por Trajano, el emperador romano nacido en Itálica.

En el siglo XII los musulmanes tendieron sobre el río el primer puente, un paso sobre barcas que facilitó la comunicación de los ricos pueblos del Aljarafe y el propio arrabal con la ciudad. Este puente de barcas estaba ubicado algo más abajo del actual Puente de Triana.

Triana también destaca por su actividad marinera, que se conservó hasta mitad de los años 60. Numerosos capitanes y pilotos salidos de la Universidad de Mareantes, entonces situada en este barrio, se lanzaron a la conquista de un Nuevo Mundo. En este barrio se reclutaron y formaron las tripulaciones para América y se aprovisionaron los barcos, como el de Magallanes y Elcano en 1519 que dio la Primera Vuelta al Mundo volviendo a Triana (al puerto de las Mulas) en 1522, yendo Elcano y su tripulación a orar a la Virgen de la Victoria, hoy en la iglesia de Santa Ana.

A lo largo de su historia, Triana ha tenido una gran actividad productiva: la fragua, la pesca, la agricultura, astilleros, cerámica etc.

En la actualidad Triana es buena parte de la imagen que se exporta de Sevilla, y así lo vemos en la literatura, en novelas como "La reina descalza" de Ildefonso Falcones o "La Piel del Tambor" de Pérez Reverte y muchas otras obras actuales, e incluso en la obra de Cervantes "Rinconete y Cortadillo", que sitúa el patio de Monipodio en la esquina de calle Troya con la calle Betis. Del mismo modo se ha trasladado la imagen de Sevilla a la pantalla con series como "Si lo hubiera sabido", "La otra mirada" o "Allí abajo", o las películas "8 apellidos vascos", "El mundo es nuestro", "El autor" o "Adiós".

English

There are different versions about the origin of its name: on the one hand, that it comes from the union "Tri" three, "Ana" rivers because that confluence took place there; others prefer the Traian-Trajan-Triana evolution, as it was founded by Trajan, the Roman emperor born in Itálica.

In the 12th century the Muslims built the first bridge over the river, a passage over boats that facilitated communication between the rich villages of the Aljarafe and the city itself. This bridge of boats was located a little further down from the current Triana Bridge.

Triana also stands out for its seafaring activity, which lasted until the mid-1960s. Many captains and pilots who left the University of Mareantes, then located in this neighborhood, set out to conquer the New World. In this neighborhood, crews were recruited and trained for America and ships were supplied, such as Magellan and Elcano in 1519, which made the First Trip Around the World, returning to Triana (to the port of Las Mulas) in 1522, with Elcano and his crew going to pray to the Virgin of Victory, today in the church of Santa Ana. Throughout its history, Triana has had a great productive activity: forging, fishing, agriculture, shipyards, ceramic, etc.

Triana is nowadays a large part of the image of Seville that is exported, and we see this in literature, in novels such as "La reina descalza" by Ildefonso Falcones or "La Piel del Tambor" by Pérez Reverte and many other current works, and even in Cervantes' "Rinconete y Cortadillo", which situates the patio of Monipodio on the corner of Calle Troya and Calle Betis. In the same way, the image of Seville has been transferred to the screen with series such as "Si lo hubiera sabido", "La otra mirada" or "Allí abajo", or the films "8 apellidos vascos", "El mundo es nuestro", "El autor" or "Adiós".

Français

Il existe différentes versions de l'origine de son nom : d'une part, qu'il vient de l'union "Tri" trois, "Ana" rivières en raison de la confluence ; d'autres préfèrent l'évolution Traiana-Trajan-Triana, ayant été fondée par Trajan, l'empereur romain né à Itálica.

Au 12^e siècle, les musulmans ont construit le premier pont sur la rivière, un passage sur des bateaux qui a facilité la communication entre les riches villages de l'Aljarafe et le faubourg lui-même et la ville. Ce pont pour bateaux était situé un peu plus en aval que l'actuel Puente de Triana (pont de Triana).

Triana se distingue également par son activité maritime, qui a été préservée jusqu'au milieu des années 1960. De nombreux capitaines et pilotes de l'Université de Mareantes, alors située dans ce quartier, sont partis à la conquête du Nouveau Monde. C'est dans ce quartier que les équipages pour l'Amérique ont été recrutés et formés et que les navires ont été approvisionnés, comme le navire de Magellan et Elcano en 1519, qui a fait le Premier Tour du Monde, revenant à Triana (le port de Las Mulas) en 1522, Elcano et son équipage allant prier la Vierge de la Victoire, aujourd'hui dans l'église de Santa Ana.

Tout au long de son histoire, Triana a connu une grande activité productive : la forge, la pêche, l'agriculture, les chantiers navals, la céramique, etc.

Triana est aujourd'hui une grande partie de l'image de Séville qui s'exporte, et nous le voyons dans la littérature, dans des romans comme "La reina descalza" d'Ildefonso Falcones ou "La Piel del Tambor" de Pérez Reverte et bien d'autres œuvres actuelles, et même dans "Rinconete y Cortadillo" de Cervantes, qui situe le patio de Monipodio à l'angle de la Calle Troya et de la Calle Betis. De même, l'image de Séville a été transférée à l'écran avec des séries telles que "Si lo hubiera sabido", "La otra mirada" ou "Allí abajo", ou les films "8 apellidos vascos", "El mundo es nuestro", "El autor" ou "Adiós".

Para visitar cerca de Triana / To see close Triana / Pour visiter près de Triana

Torre del Oro - Golden Tower - La Tour de l'Or

Plaza de Toros y Museo Taurino - Bullring And Museum. Les Arènes

Teatro de la Maestranza - Maestranza Theater - Théâtre de la Maestranza

Pabellón de la Navegación - Navigation Pavilion - Pavillon de la Navigation

Monasterio de la Cartuja / Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) - Cartuja Monastery and Andalusian Museum of Contemporary Art - Monastère de la Chartreuse et Centre Andalou d'Art Contemporain

Museo de Bellas Artes - Fine Arts Museum - Musée de Beaux Arts

Sevilla City Office

Teléfono: (+34) 955 471 232
WhatsApp: 667 669 186
visitas Sevilla@sevillacityoffice.es
www.visitasevilla.es
Paseo Marqués de Contadero s/n

