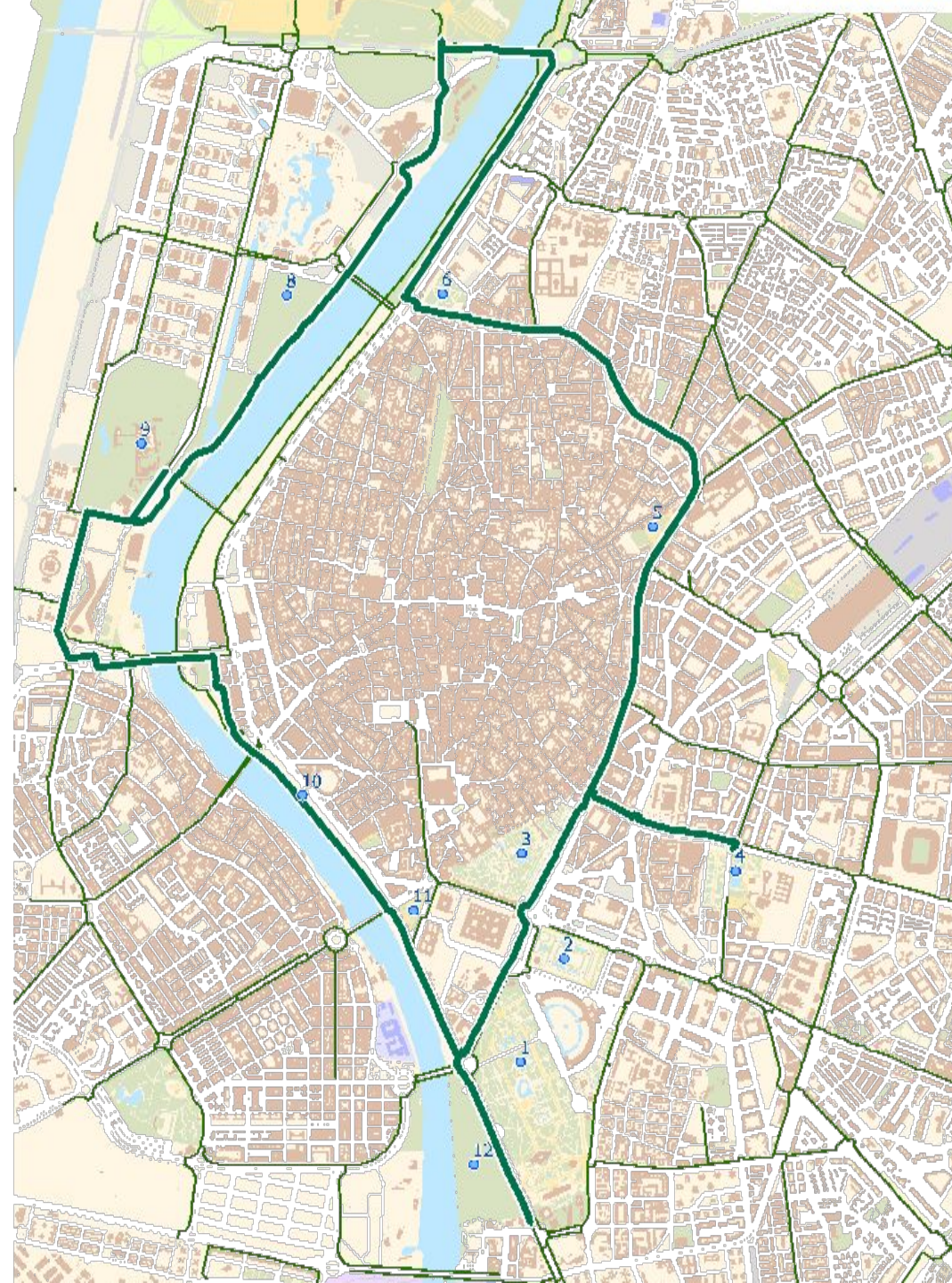


Vélo route 1

Les parcs, les jardins et la rivière



1. Parque de María Luisa
2. Jardines del Prado de San Sebastián
3. Paseo de Catalina de Ribera y Jardines de Murillo
4. Jardines de la Buhaira
5. Jardines del Valle
6. Parque de los Perdigones
7. Parque del Alamillo
8. Jardines del Guadalquivir y Jardín Americano
9. Jardines del Monasterio de la Cartuja
10. Jardines del Barranco y Paseo Marqués del Contadero
11. Jardines de Cristina
12. Jardines de las Delicias de Arjona



1_Parc Maria Luisa

Il s'agit de l'une des principales attractions touristiques de la ville, dont l'importance est à la fois botanique et historique. En 1893, l'infante María Luisa Fernanda de Borbón, duchesse de Montpensier, fit don à la ville de Séville d'une grande partie des jardins du palais de San Telmo, ce qui explique que le parc porte son nom. La même année, alors que se prépare l'Exposition ibéro-américaine de 1929, Forestier, conservateur des jardins de Paris, se charge de son réaménagement. Il abrite des œuvres d'architectes et de sculpteurs de premier plan comme Anibal González, Castillo Lastrucci, Collault Valera, Pérez Comendador, Juan Abascal, Delgado Brackenbury et des fabriques de céramique comme Mensaque et Ramos Rejano.

① [Parque de María Luisa](#)

📍 [Parque de María Luisa, Paseo de las Delicias](#)

2_Jardins du Prado de San Sebastián

Il s'agissait d'une zone inondée pendant la saison des pluies, où s'installait depuis 1847 la foire aux bestiaux, à l'origine de la foire d'avril, jusqu'en 1973, date à laquelle elle a été déplacée à son emplacement actuel. Il s'agit donc d'un parc de création récente. Les travaux ont été achevés en 1997 par les architectes Belen Valdivieso et Pablo García de Zúñiga.

Les jardins sont structurés sur trois niveaux le long d'un axe qui part de la Glorieta del Cid, les espaces étant disposés avec une symétrie marquée, accentuée par la disposition des éléments végétaux. Un espace central avec des jacarandas, des palmiers washingtonia et des orangers amers, pour les activités sociales et culturelles. Autour de lui sont disposés les allées, la végétation, les fontaines et les étangs, avec des tipuanas tipu, des lagunarias, des cupressus stricta, des grevilleas robustes, des bambous (phyllostachys aurea), des taraje (tamarix gallica), des lantanas, des fotinea....

① [Jardines del Prado de San Sebastián](#)

📍 [Prado de San Sebastián](#)

3_Paseo de Catalina de Ribera et jardins de Murillo

Le Paseo de Catalina de Ribera a été construit sur des terrains cédés par les Reales Alcázares entre 1849 et 1862, connus sous le nom de Huerta del Retiro, afin d'embellir le périphérique extérieur. Sa conception, œuvre de Francisco Doblado, est basée sur l'idée romantique de l'architecture de jardin avec des parterres de fleurs, des chemins sinueux et des ronds-points. En 1915, Juan Talavera y Heredia les a transformés conformément au goût régionaliste de l'époque, en introduisant des céramiques et des pergolas. Les jardins de Murillo ont une végétation plus arborescente, apparentée aux jardins des Reales Alcázares, d'où provient le terrain sur lequel ils sont situés.

① [Jardines de Murillo](#)

① [Jardines de Catalina de Ribera](#)

📍 [Jardines de Murillo, Avenida de Menéndez Pelayo](#)

4_Jardins de la Buhaira

Le palais de Buhaira était un palais almohade dont la construction fut ordonnée par le calife Abu Ya Qub Yusuf en 1171, qui commença l'Alcazar et la Grande Mosquée de Séville. Pour créer ses jardins, de nombreux oliviers choisis dans l'Aljarafe, des arbres fruitiers, des vignes et d'autres espèces ont été transplantés. À la fin du XXe siècle, le bâtiment a été reconstruit et un centre civique y a été installé, et les jardins ont été restaurés, ainsi que le système d'irrigation complexe et la piscine, qui desservait les jardins, le verger et les cultures. L'eau provenait des Caños de Carmona (voir route 2). Il se compose de deux parties : la première, le jardin du palais, est l'espace paysager où se trouvent les vestiges archéologiques (bâtiment, piscine et toit en tuiles), qui est un jardin paysager au caractère historique marqué. Datileras, jacarandas, albizias, figuiers et orangers sont les espèces qui composent ce jardin. Le second, le Jardin de l'Histoire, est divisé en 8 orangeraias et 2 citronneraias, ainsi que des plantes aromatiques et une allée de palmiers dattiers.

① [Jardines de la Buhaira](#)

📍 [Jardines de la Buhaira, Avenida de la Buhaira](#)

5_Jardins del Valle

Ces jardins sont situés sur le site de l'ancien couvent d'El Valle, appartenant à l'ordre franciscain. Abandonné après la confiscation, il fut occupé par l'école des religieuses du Sacré-Cœur, qui disparut au milieu du XXe siècle. Les cours, les jardins et l'emplacement d'une partie du collège sont devenus le parc actuel. Un important pan de mur islamique avec trois tours est conservé dans les jardins. Le jardin, qui a été restauré et rouvert au public en 2010, contient des spécimens très intéressants et de grande taille, tels que des acacias blancs, des orangers, des citronniers, des pruniers, des célestins et même un spécimen d'eucalyptus rouge.

① [Jardines del Valle](#)

📍 [Jardines del Valle, Calle María Auxiliadora](#)

6_Jardins de los Perdigones

Dans les environs de l'historique Torre de los Perdigones, magnifique exemple d'architecture industrielle, un jardin au dessin très géométrique a été créé. Une fontaine circulaire forme le centre du jardin, vers lequel convergent différents chemins. Dans la partie centrale, la végétation est moins dense, avec de grands massifs de pelouses légèrement ondulées. Les bords sont plus densément boisés. Outre trois vieux palmiers, un autre palmier dattier et un vieux ficus, on y trouve des jacarandas, des orangers, des palmiers de Washington, des pruniers du Japon et des micocouliers.

① [Jardines de los Perdigones](#)

📍 [Parque de los Perdigones, Calle Perafán de Rivera](#)

7_Parc del Alamillo

En raison de sa grande taille (170 hectares) et de sa situation, il s'agit d'un parc qui dessert l'ensemble de la zone métropolitaine de Séville. Il a été créé dans le cadre des travaux de rénovation de la ville pour l'exposition universelle de 1992. Peuplé d'espèces indigènes de la forêt méditerranéenne, il compte onze zones différenciées par les espèces qui les composent. On y trouve notamment, selon les zones, des chênes verts, des chênes-lièges, des ormes, des frênes, des saules, des peupliers, des lentisques, des pins, des oliviers sauvages, des caroubiers, des orangers... Il dispose de deux lacs et est équipé d'infrastructures récréatives, ludiques et sportives.

[Parque del Alamillo](#)

① [Parque del Alamillo, Sevilla](#)



8_Jardins du Guadalquivir et Jardin Américain

Ce parc de 15 hectares a été créé lors des opérations de transformation urbaine menées avant l'Exposition universelle de 1992. De par sa situation, il dessert les habitants du centre historique de la ville. Il s'agit d'un condensé de l'histoire du jardinage, avec sept espaces différents conçus pour accueillir des activités de loisir et de récréation.

[Jardines del Guadalquivir](#)

① [Jardín Americano](#)



9_Jardins du Monastère de la Chartreuse de Santa María de las Cuevas

Bien que le monastère soit inclus dans la liste des bâtiments d'intérêt historique (route 2), ses jardins méritent une visite à part. Ils comprennent l'ancien verger du monastère, situé derrière le cloître des moines, dans lequel se trouvent quelques bâtiments de l'époque monastique. La "huerta grande", conçue par Carlos Pickman, a fait l'objet d'autres interventions ultérieures, telles qu'une aire de pique-nique et un pavillon dans un étang. Derrière l'aire de pique-nique, et attaché au mur extérieur, se trouve un bâtiment qui pourrait avoir été utilisé par les moines comme point de vue. On peut voir des orangers, des pamplemoussiers et des oliviers, un vignoble, des allées bordées de grands cyprès et de palmiers, ainsi qu'un système hydraulique complexe utilisé pour irriguer les arbres. L'accès à ces vergers se fait par la cafétéria du musée.

① [Monasterio de la Cartuja](#)

📍 [Monasterio de Santa María de las Cuevas, Calle Américo Vespucio](#)

10_Jardines del Barranco et Paseo Marqués del Contadero

Entre le pont Chapina (ou Cachorro) et le pont Remedios se trouvent les Jardines del Barranco, le Muelle de la Sal et le Paseo del Alcalde Marqués del Contadero, l'une des zones les plus agréables de Séville pour se promener le long de la rivière. Le Muelle de la Sal abrite le Monument à la Tolérance, œuvre du sculpteur Chillida.

① [Paseo de Colón y Marqués del Contadero](#)

📍 [Paseo Alcalde Marqués del Contadero](#)

11_Jardins de Cristina

En 1830, le Salón de Cristina fut inauguré en hommage à Cristina de Orleans, épouse de Ferdinand VII. Il n'en reste aujourd'hui qu'une petite partie, qui s'étendait jusqu'à la rive du fleuve. Conçu par l'architecte Melchor Cano avec les conseils botaniques de Claudio Boutelou et commandé par l'assistant Arjona, il faisait partie des travaux d'amélioration du Paseo del Río. Deux fontaines ré-enterrées et un pavillon des jardins originaux ont été conservés, ainsi que quelques spécimens originaux de sa création, comme des platanes, des pins et des casuarinas. Il existe plus de 50 espèces différentes, les plus singulières étant le pica-pica, le parsol et l'ombú.

[Jardines de Cristina](#)

① [Jardines de Cristina, Avenida Paseo de Cristina](#)



12_Jardins de las Delicias de Arjona

Bien que datant du XVIIIe siècle, cet espace vert a subi une importante transformation en 1825, ce qui lui a donné l'aspect romantique que nous lui connaissons aujourd'hui. En 1864, des sculptures provenant du palais archiépiscopal d'Umbrete, incendié, ont été ajoutées. Les jardins ont été profondément remodelés à l'occasion de l'Exposition ibéro-américaine de 1929, au cours de laquelle plusieurs pavillons ont été installés dans les jardins (voir l'itinéraire 4). Les itinéraires longitudinaux s'articulent autour de ronds-points reliés par des chemins. Les ronds-points sont dotés de fontaines et de piédestaux décorés de sculptures, ce qui confère aux jardins un caractère scénique important.

[Jardines de las Delicias](#)

① [Jardines de las Delicias](#)



Sevilla.

Sevilla City Office

Teléfono: (+34) 955 471 232

visitasevilla@sevillacityoffice.es

www.visitasevilla.es

Paseo Marqués de Contadero s/n

Última actualización: Agosto 2024

Les horaires et les prix sont susceptibles d'être modifiés, il est donc recommandé de confirmer ces informations.