

Vélo Route 3  
Architecture  
contemporaine





- 3 INSTITUTO CARTUJA DE TÉCNICAS AVANZADAS EN MEDICINA
- 6 NUEVA SEDE DE CEADE
- 7 AGENCIA ANDALUZA DE LA ENERGÍA
- 8 AUDITORIO ARTEA (SGAE)
- 9 CENTRO ANDALUZ DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
- 10 PABELLÓN DE LA NAVEGACION
- 11 TORRE TRIANA
- 12 TORRE SEVILLA Y CAIXA FORUM
- 13 EDIFICIO DE LA PREVISION ESPAÑA
- 14 BIBLIOTECA PUBLICA INFANTA ELA
- 15 SEMINARIO DIOCESANO DE SEV

1. La Estación de Santa Justa
2. Puente del Alamillo
3. Estadio Olímpico
4. Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (CABIMER)
5. Instituto Cartuja de Técnicas Avanzadas en Medicina
6. Centro Universitario San Isidoro.
7. Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía Idea
8. Auditorio Cartuja Center CITE Sevilla
9. Konecta La Cartuja
10. El Pabellón de la Navegación
11. Torre Triana
12. Torre Sevilla y Caixaforum
13. Edificio Previsión Española
14. Biblioteca Pública Infanta Elena
15. Seminario Diocesano de Sevilla

# 1\_Gare de Santa Justa

L'un des éléments fondamentaux du remodelage urbain que Séville a subi à l'occasion de l'Exposition universelle de 1992 a été la modification du tracé du système ferroviaire obsolète, qui divisait et isolait la ville. Cette modification a entraîné la suppression des deux gares existantes et la création de la gare actuelle, conçue par les architectes sévillans Antonio Cruz et Antonio Ortiz. Dans ses environs immédiats, on trouve de bons exemples d'architecture récente : le centre sportif SATO et le siège de la Trésorerie de la sécurité sociale.

① [renfe-sncf.com](https://www.renfe-sncf.com)

📍 [Estación Sevilla - Santa Justa](#)

# 2\_Le pont de l'Alamillo

La réforme du réseau routier de la ville dans les années précédant 1992 a impliqué la construction de nouveaux ponts sur l'ancien lit du Guadalquivir. Cet ouvrage unique, dont l'auteur est l'architecte et ingénieur Santiago Calatrava, est constitué d'un mât de 140 m de haut, incliné à 58° au-dessus de la verticale, d'où partent 13 paires d'entretoises qui, grâce à une conception originale, soutiennent un tablier d'une portée de près de 200 m.

📍 [Puente del Alamillo](#)

# 3\_Stade olympique de La Cartuja

Stade d'athlétisme d'une capacité de 60 000 spectateurs, inauguré en 1999 à l'occasion de la célébration des championnats du monde d'athlétisme. Le niveau de la piste est en dessous du niveau du sol, ce qui réduit sa hauteur totale et l'impact sur le paysage. Les spectateurs ont ainsi accès à un niveau intermédiaire, ce qui réduit la distance à parcourir. Un hôtel et divers bureaux sont intégrés dans le volume du stade, ce qui lui confère un volume unique, différent de celui d'un stade traditionnel. Il est l'œuvre des architectes sévillans Antonio Cruz et Antonio Ortiz.

📍 [Estadio La Cartuja Sevilla](#)



## 4\_Centre andalou de biologie moléculaire et de médecine régénérative (CABIMER), ancien siège du groupe Auna

Les travaux de Jose María Jiménez et Angel Luis Candelas ont été achevés en 2006.

📍 [Calle Américo Vespucio 24 Edificio Cabimer](#)

## 5\_Institut des techniques médicales avancées de Cartuja. Hôpital Cartuja

Ouvrage de MGM architects achevé en 2012. Le centre hospitalier de l'Institut des techniques médicales avancées de la Cartuja (ICTAM) est situé dans le parc scientifique et technologique de la Cartuja, qui occupe le secteur nord de cette île de Séville.

Le bâtiment combine le verre et le métal à l'extérieur, ajoutant un jeu intéressant de volumes et de finitions à l'îlot où il est situé.

📍 [C. Leonardo da Vinci, 19](#)

## 6\_Centre universitaire San Isidoro.

Œuvre de Fernando Carrascal et José María Fernández de la Puente, achevée en 2011. Le campus est situé dans un environnement ouvert au cœur de la ville de Séville, à La Isla de la Cartuja. Il est installé dans un bâtiment moderne, doté de grands espaces et de ressources et d'installations de pointe au service de l'enseignement.

📍 [C. Leonardo da Vinci, 17, b](#)

## 7\_Agence d'innovation et de développement de l'Andalousie IDEA

Achévé en 2011, il est l'œuvre de Ruiz-Larrea et associés.

📍 [C. Leonardo da Vinci, 17](#)

## 8\_Auditorium Centre Cartuja CITE Séville

Œuvre du studio Santiago Fajardo, achevée en 2012. Le Centro de Innovación Tecnológica del Espectáculo, plus connu sous le nom de Cartuja Center CITE, est un centre culturel et de congrès situé au cœur de l'île de la Cartuja.

① [cartujacenter.com](http://cartujacenter.com)

📍 [C. Leonardo da Vinci, 7](#)

## 9\_Konecta La Cartuja

Œuvre de Fernando Carrascal et José María Fernández de la Puente, achevée en 2003. Société de services intégrés dans le domaine de l'externalisation des processus d'entreprise et des centres de contact.

📍 [C. Leonardo da Vinci, 5](#)

## 10.- Pavillon de la navigation

Construit pour l'Exposition universelle de Séville en 1992, il était l'un des cinq pavillons thématiques. Il est l'œuvre de l'architecte Guillermo Vázquez Consuegra. Le pavillon de la navigation est inscrit au catalogue général du patrimoine historique andalou depuis 2007 et fait partie du patrimoine officiel de l'Andalousie. Cette protection répond à l'essence même du bâtiment, qui a su transcender son lien avec l'exposition universelle. Aujourd'hui, ce pavillon est reconnu comme un exemple incontournable de l'architecture du début des années 1990. Dans ce bâtiment, la navigation émerge des matériaux (bois et acier) et des formes (grandes poutres en forme de cadres). Le volume principal est destiné aux expositions, et la zone administrative et technique en est séparée par une galerie de service. Sur la façade est, un balcon doté de cinq lanterneaux apporte de la lumière au pavillon. Sa forme extérieure rappelle la coque d'un navire.

① [www.pabellondelanavegacion.com](http://www.pabellondelanavegacion.com)

## 11\_Torre Triana

Ce bâtiment a été construit pour abriter les services administratifs du gouvernement régional d'Andalousie. Le projet de l'architecte Fco Javier Sáenz de Oiza, inspiré par le Château Saint-Ange de la ville de Rome, formalise des volumes simples et arrondis. Il a été construit dans les années précédant l'Exposition universelle de 1992, mais il est resté inutilisé parce que l'intérieur n'était pas terminé. Ce n'est que quelques années plus tard (1994) que sa construction a été achevée, lui conférant l'usage administratif susmentionné. Les travaux ont été réalisés par les architectes Enrique Cosano et José Ignacio Garmendia.

📍 [Torre Triana](#)

## 12\_Torre Sevilla y Caixaforum

Complexe conçu par Cesar Pelli, comprenant la tour et quelques bâtiments plus bas aux formes ondulées. La tour, avec ses 180,5 m de hauteur, est devenue le bâtiment le plus haut d'Andalousie.

Ses 37 étages sont destinés à des hôtels, des bureaux et des restaurants. Son plan elliptique présente une surface qui descend progressivement, ce qui lui donne une impression de hauteur. Les bâtiments adjacents abritent des activités commerciales et, dans la zone la plus septentrionale, se trouve le Caixaforum, le troisième plus grand d'Espagne, conçu par l'architecte sévillan Guillermo Vázquez Consuegra.

L'entrée principale du Caixaforum est située sous une place couverte par un auvent enveloppé d'aluminium, avec un puits de lumière qui permet à la lumière naturelle d'entrer dans les niveaux souterrains, où se trouve une grande partie du programme. Le bâtiment est construit à l'intérieur d'une structure existante, ce qui conditionne considérablement la distribution du programme et la configuration spatiale des utilisations, qui comprennent des salles d'exposition, un auditorium, des salles polyvalentes, une cafétéria, des ateliers et des magasins, avec plus de 7 500 m<sup>2</sup>.

📍 [caixaforum.org](http://caixaforum.org)

📄 [C. López Pintado, s/n](#)

**[Volver al índice](#)**

## 13\_Bâtiment Previsión Española

Situé dans un cadre urbain compromettant, en face de la Torre del Oro, l'architecte Rafael Moneo a construit un contrepoint au monument. Achevé en 1987, il devait à l'origine être le siège de la compagnie d'assurance qui donne son nom à l'immeuble, bien que celle-ci n'en soit plus propriétaire, comme le montre le changement de nom sur la corniche. Il s'agit d'un bâtiment fortement conditionné par la planification, en termes d'alignements, de passages et de hauteurs, et à l'intérieur et autour de lui, on trouve des vestiges de la muraille islamique et de la Torre de la Plata.

📍 [P.º de Cristóbal Colón, 25a](#)

## 14\_Bibliothèque publique Infanta Elena

Ce bâtiment, situé sur le site de l'Exposition ibéro-américaine de 1929, entre les pavillons du Chili, de l'Uruguay, du Pérou et des États-Unis, a été conçu par les architectes Antonio Cruz et Antonio Ortiz et achevé en 2000. Grâce à de grandes fenêtres, il recherche la lumière et une relation avec son environnement.

📍 [Biblioteca Infanta Elena](#)

📍 [Av. de María Luisa, 8](#)

## 15\_Séminaire diocésain de Séville

Suite à l'accord entre le gouvernement régional andalou et l'archevêché pour le transfert du palais de San Telmo comme siège de la présidence du gouvernement andalou, ce bâtiment a été construit pour la formation des nouveaux prêtres, leur hébergement et celui de leurs formateurs. L'œuvre de José Antonio Carbajal, achevée en 1998, formalise une image de grande puissance dans un lieu fortement conditionné par les grandes avenues qui entourent le bâtiment (La Palmera et Cardenal Bueno Monreal). La grande échelle de la proposition dans sa réponse urbaine est combinée avec des espaces d'isolement à l'intérieur.

📍 [Cardenal Bueno Monreal, 43](#)

# Sevilla.

## Sevilla City Office

Teléfono: (+34) 955 471 232

[visitasevilla@sevillacityoffice.es](mailto:visitasevilla@sevillacityoffice.es)

[www.visitasevilla.es](http://www.visitasevilla.es)

Paseo Marqués de Contadero s/n

Última actualización: Agosto 2024

Les horaires et les prix sont susceptibles d'être modifiés, il est donc recommandé de confirmer ces informations.