

La Semaine Sainte

2024

Sevilla.

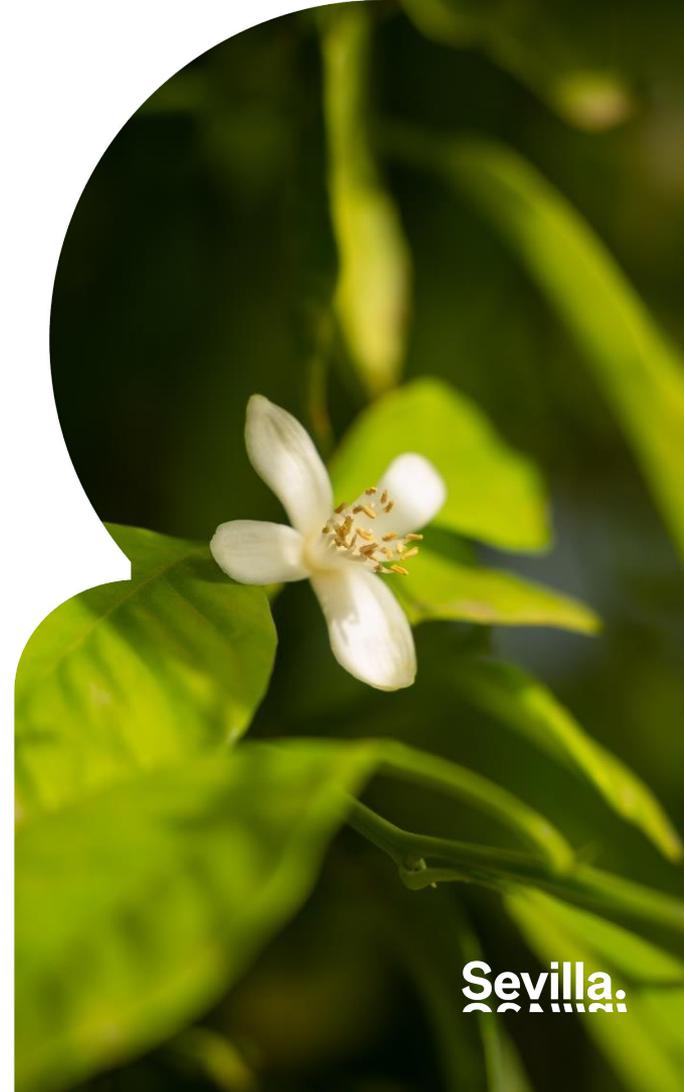


La ville

La **Semaine Sainte de Séville** est, avec la très populaire **Feria d'avril**, l'un des **principaux attraits touristiques de la ville depuis nombreuses années**. Par bonheur pour les Sévillans, des visiteurs de tous les pays affluent à cette occasion, attirés par l'intensité de cette célébration religieuse, l'une des plus connues dans le monde chrétien.

Apprêtez-vous à découvrir une Séville différente, au double visage, où le quotidien et la tradition s'allient chaque année, depuis des siècles, pour commémorer la Passion, la Mort et la Résurrection de Jésus-Christ. Soyez les bienvenus dans cette ville où l'on ne saurait se sentir étranger.

[Volver al índice](#)



Sevilla.



1. Introduction Historique

L'origine de la Semaine Sainte sévillane, d'après la mémoire populaire, **remonte au XIVE siècle, avec la fondation des premières confréries consacrées au culte**. Dès lors, de nouvelles corporations verront le jour régulièrement, toujours à partir d'une paroisse ou d'un corps de métier, pour vouer un culte à Jésus-Christ et à sa mère, la Vierge Marie, et représenter dans les rues des scènes de la Passion telle qu'elle est décrite dans les Evangiles.

Dans chaque quartier, dans chaque paroisse, des confréries sont créées. De même, des corps demétier tels que les tonneliers, les orfèvres, les boulangers, les marins ou les cochers décident des'unir pour former leurs propres confréries. C'est en 1605, il y a donc plus de 400 ans, que le Cardinal de Séville, Fernando Niño de Guevara, édicte des normes obligeant chaque confrérie à effectuer une station de pénitence jusqu'à la Sainte Cathédrale. C'est ainsi que la Semaine Sainte de Séville telle qu'on la connaît actuellement a vu le jour. **Peu à peu, au fil des ans et des siècles,** Séville s'agrandit et un nombre croissant de confréries s'enracine dans le tissu social, religieux et même politique de la ville.

L'origine de la Semaine Sainte sévillane, d'après la mémoire populaire, **remonte au XIVe siècle, avec la fondation des premières confréries consacrées au culte.** Dès lors, de nouvelles corporations verront le jour régulièrement, toujours à partir d'une paroisse ou d'un corps de métier, pour vouer un culte à Jésus-Christ et à sa mère, la Vierge Marie, et représenter dans les rues des scènes de la Passion telle qu'elle est décrite dans les Evangiles.

Dans chaque quartier, dans chaque paroisse, des confréries sont créées. De même, des corps de métier tels que les tonneliers, les orfèvres, les boulangers, les marins ou les cochers décident des'unir pour former leurs propres confréries. C'est en 1605, il y a donc plus de 400 ans, que le Cardinal de Séville, Fernando Niño de Guevara, édicte des normes obligeant chaque confrérie à effectuer une station de pénitence jusqu'à la Sainte Cathédrale. C'est ainsi que la Semaine Sainte de Séville telle qu'on la connaît actuellement a vu le jour. **Peu à peu, au fil des ans et des siècles,** Séville s'agrandit et un nombre croissant de confréries s'enracine dans le tissu social, religieux et même politique de la ville.

[Volver al índice](#)



Sevilla.



2. Conseils aux visiteurs

La Semaine Sainte de Séville se compose de huit jours de processions, la première ayant lieu le dimanche des Rameaux, et la dernière sept jours plus tard, le dimanche de Résurrection. Tout au long de cette semaine, 60 confréries sortent de leur paroisse, de leur église ou de leur chapelle respective en direction de la Cathédrale, puis retournent à leur point de départ.

La procession la plus courte dure environ quatre heures, tandis que les confréries les plus éloignées peuvent mettre jusqu'à 14 heures pour effectuer leurs stations de pénitence. Comme vous le voyez, cela laisse le temps d'observer tout ce que l'on désire. Généralement, c'est vers midi que les premières confréries se mettent en route.

Elles défilent par ordre d'ancienneté, de sorte que les plus récentes sont les premières à partir et les plus anciennes le font plus tardivement. Il en est ainsi tous les jours, à l'exception du vendredi Saint où le critère employé est l'inverse. Si vous souhaitez en voir le plus possible, il vous sera indispensable d'établir un planning de chaque journée, car les foules ralentissent souvent le déplacement dans les rues. **Munissez-vous d'un plan de Séville pour localiser les principaux points d'intérêt de la journée, compte tenu que toutes les confréries doivent emprunter un parcours commun jusqu'à la Cathédrale.**

Ainsi, c'est au centre de la ville que vous pourrez observer plus facilement le nombreuses confréries qui défilent tous les jours. **Cependant, nous vous recommandons également de visiter les différents quartiers de Séville, éloigné du centre, pour découvrir des lieux uniques et incomparables**, où vous pourrez comprendre l'origine de la dévotion que cette ville ressent envers Jésus-Christ et la Vierge Marie. Ne soyez pas étonné par la tenue des Sévillans. Ils ont à cœur de parer de leurs plus beaux atours à l'occasion de la Semaine Sainte.

Le dimanche des Rameaux et le jeudi et le vendredi saint sont les jours où les messieurs revêtent costume et cravate et où les dames sortent leurs plus belles robes, qu'elles complètent par la mantille noire traditionnelle le jeudi et le vendredi saint dans les rues de Séville. Toutefois, pour ne pas manquer tout ce qui se passe dans la ville durant la célèbre «Madrugá» (procession de l'aube), nous vous conseillons de vous habiller de façon confortable et de vous couvrir.

Même si nous sommes au printemps, il fait toujours frais à ces heures tardives. La bonne table et les tapas sont une autre coutume typique à cette occasion. Les bars et les restaurants sont habituellement très fréquentés car la ville tout entière investit les rues, mais on finit toujours par trouver de la place avec un peu de patience. **Si possible, réservez une table à l'avance pour être sûr d'avoir un endroit où reprendre des forces. Sinon, vous pouvez toujours vous asseoir tranquillement au comptoir d'un bar, où vous serez bien servi.**





3. Pour assister aux processions

Pour voir passer une procession, nous vous conseillons de choisir un endroit assez vaste pour éviter les bousculades.

À tout moment de la journée, mais surtout l'après-midi et en début de soirée, les rues de la ville se transforment en une véritable four milière, où les gens sont toujours disposés à aider les visiteurs et répondre à leurs questions. **Cependant, voici pour vous guider quelques explications sur ce que vous pourrez observer. Une procession peut comporter un, deux ou même trois pasos.**

Le paso est une sorte d'autel mobile sur lequel est représenté un épisode de l'Évangile. Il se déplace grâce aux costaleros, qui le portent sur leurs épaules en avançant lentement, toujours sous les instructions du capataz, qui les guide dès l'extérieur. Certaines confréries défilent **au rythme de la musique, d'autres dans un silence respectueux, et toutes sont accompagnées par les frères nazarenos, vêtus de leur tunique (vêtement spécifié pour la procession) et du capirote (cône en carton placé sur la tête, sous la tunique) et par les pénitents, qui ne portent pas cette coiffe et qui échantent le cierge, les enseignes ou les perches contre une croix qu'ils portent sur leurs épaules.**

7. Patrimonio

La « cruz de guía » ouvre le cortège de chaque confrérie, précédant les nazarenos qui défilent en rang dans différents groupes se succédant par ordre inverse d'ancienneté, chaque groupe étant séparé du suivant par les enseignes bannières, fanions, étendards, livre de règles accompagnant en permanence la confrérie. La plupart des confréries ont deux pasos.

Sur le premier figure Jésus-Christ, seul, crucifié, portant la croix ou accompagné par des apôtres, des romains et autres personnages de la passion. Le dernier paso de chaque confrérie, lorsqu'il y en a deux ou trois, est appelé le « paso de palio », car la Vierge Marie y est représentée dans une attitude douloureuse sous un palio, c'est-à-dire un dais soutenu par 12 varales, et toujours avec un chandelier où sont placées les bougies qui éclairent la scène. **De somptueuses broderies font de ces pasos de véritables œuvres d'art, tandis que la musique qui les accompagne le plus souvent, comme nous l'avons dit avant, rend encore plus émouvante la contemplation de la procession.**

[Volver al índice](#)



10. Vocabulaire

Acólito

Serveur liturgique dans l'église ou pendant la procession. Il va habituellement recouvert avec dalmatique et précède chaque «paso» avec des chandeliers et d´encensoirs.

Advocación

Titre canonique reçu par une image d´après sa représentation dans les Evangiles ou dans le sein de l'Église catholique

Al cielo con ella

Expression employée par les personnes chargées (capataces) et les porteurs (costaleros) au moment de lever le « paso » (levantá) pour continuer la marche.

Andar

Déplacement harmonieux d´un «paso».

Archicofradía

Confrérie très vieille avec des privilèges sur les autres confréries.

Arriá

Faire descendre le pas à la fin de chaque « chicotá ».

Bambalina

Toile en soie, velours, mailles, brodés en or qui descend du « palio » ou du « paso » tout en allant autour le même du front à l´arrière.

Banda

Groupe musicale qui accompagne les confréries derrière les pas ou devant la croix de guide en ouvrant le cortège processionnel. Il y a des confréries de silence qui ne portent pas d'accompagnement musical.

Barco

Expression utilisée pour définir les « paso » de Christ qui sont d'une grande envergure. Par exemple La Exaltación, El Silencio de la Amargura, La Sentencia (Macarena), Las Tres Caídas de Triana...

Besamanos

Cérémonie de culte, généralement à la Vierge, dans laquelle l´image est exposée pour l´adoration des fidèles qui baisent ses mains. Il y apourtant quelques images du Christ qui sont aussi exposées pour cette cérémonie.

Besapies

Il s´agit de la même cérémonie que l´antérieure, mais dédiée au Seigneur, et ce sont les pieds ce que les fidèles baisent.

Bocinas

Symboles qui représentent les anciennes trompettes romaines. Ce sont en argent métallique et en relief.

Bulla.

C´est le nom qu'on donne aux grands groupes de personnes qui seforment dans les rues pour voir passer la procession.

Canastilla

C'est la partie haute du paso du Christ, au-dessus de la civière

Camarera

Femme qui aide à habiller les images. Avec le «Vestidor», ils sont, tous les deux chargés des vêtements des images. On ne doit pas la confondre avec le «Vestidor».

Candelería

Ensemble de chandeliers de différentes tailles disposés progressivement à l'avant du pas de « palio », laissant un espace central pour voir la Vierge.

Cangrejeros

Ce sont de personnes qui marchent en reculant devant les « pasos ».

Capataz

C'est la personne chargée de guider aux porteurs pour un déplacement correct du pas. Il y a des personnes qui lui aident (« auxiliares »).

Capirote

Cône en carton que les « Nazarenos » portent sur leur têtes, couvert d'une toile nommée « antifaz » qui descend devant leurs visages en les cachant.

Carrera Oficial

Parcours signalé pour toutes les confréries. À Séville, ce parcours inclut Place Campana, rue Sierpes, Place San Francisco et Cathédrale. Ils doivent absolument respecter les horaires fixes.

Cartela

Médaille peinte ou sculptée qui va dans les « Canastillas » des « pasos » du Christ ou de Mystère, avec une représentation religieuse

Chicotá

C'est la distance parcourue et le temps qu'on a mis dès qu'on a levé le pas jusqu'on l'a fait descendre à nouveau.

Cíngulo

Cordon de soie, et parfois de soie et d'or, que portent à la ceinture les « Nazarenos » lorsqu'ils ne portent pas sparterie ou chanvre. On appelle comme ça aussi le cordon qui lie le cou et la taille aux couches de l'image du Seigneur.

Codal

Petite bougie qui est insérée à l'intérieur des lampes ou des pare-brise en verre qui portent les chandeliers

Cirial

Haute mât, généralement gravé ou en relief en argent et couronné par un chandelier, porté par les « acólitos » qui vont devant les pas. Leur nombre varie entre quatre et six, à l'exception de « Sagrada Mortaja », avec dix-huit

Cofradía

Plusieurs fois on donne un nom aux confréries, mais ça concerne exactement à la pénitence de chaque confrérie pendant la Semaine Sainte.

Costalero

Chacun des hommes qui portent le poids du pas sur ses épaules. Ils portent une ceinture et un costal (toile de jute à laquelle un petit coussin est enveloppé pour couvrir le cou et éviter de frotter la « trabajadera »)

Cruz de guía

C'est la croix qui ouvre le cortège. Normalement est accompagnée de deux ou quatre « Nazarenos » avec des lanternes

Marcha

Composition musicale qui accompagne les processions et qui marque le rythme des pas des porteurs.

Muñidor

Serveur de la confrérie. Est habillé en noir avec des poignets et cou en dentelles blanches.

Nazareno

Confrère habillé d'une tunique et un cône couvert, qui accompagne le « paso » et qui fait sa pénitence.

Orfebreria

Orfèvrerie. Art de travailler les métaux précieux. Travaux en or ou argent, qui composent un « paso »

Palio

Toile soutenue par douze colonnes, en forme de toit pour couvrir l'image d'une Vierge et d'où descendent les « bambalinas »

Papeleta de sitio

Document qui donne le droit de participer au cortège avec une confrérie, en indiquant la place à occuper dans le même.

Parihuela

Structure avec depattes où l'on situe les «trabajaderas » et sur laquelle on situe tout le reste du « paso » (canastilla, faldones, palio...)

Paso

Plate-forme sur laquelle on situe les images pour la procession.

Penitente :

Pénitent, « Nazareno » qui ne porte pas de cône sous la toile qui couvre sa face. Il marche avec une croix sur ses épaules. Il y en d'autres qui vont aux quatre coins du « paso » avec les « maniguetas »

Prioste

Personne chargée du patrimoine d'une confrérie, le maintien, le nettoyage, les images, ainsi que de la composition du « paso » pour la procession.

Programa

C'est le programme des processions. Indique les horaires fixés pour chaque confrérie, le parcours à suivre, etc... Tout ça pour chaque jour de la semaine.

Quinario

Célébration liturgique pendant cinq jours.

Recorrido

Parcours à suivre par chaque confrérie pendant la procession.

Representación

Représentation d'une autre confrérie qui accompagne le cortège pendant la pénitence.

Respiradero

Partie du paso, en argent ou bois taillés, avec des ouvertures pour que l'air passe et les porteurs puissent respirer (respiratoire). Est situé entre la plate-forme et la toile (velours ou soie) qui cache les porteurs.

Saeta

Chant religieux. Flamenco normalement (seguirilla, soleá, martinete..)

Sayón

Sculpture qui représente un romain ou un juif qui a participé au martyre et mort de Christ et qui lui accompagne sur le « paso ».

Senatus

Insigne d'origine romaine portée par les «Nazarenos» qui vont à côté du «paso». SPQR Senatus Populus Que Romanus. Sénat et peuple des Romains.

Sinelabe

Insigne qui représente le dogme de l'Immaculée Vierge Marie. C'est une croix de laquelle descend une toile brodée en forme de triangle (comme un «estandarte»).

Techo del palio

Rectangle supérieur brodé qui forme le toit du «palio» du «paso» de la Vierge.

Trabajadera

Bois transversale située en bas de la plate-forme, qui fait plus facile le travail des porteurs. Il y en a plusieurs à chaque «paso» tout en dépendant de la magnitude du «paso» et du nombre de porteurs.

Tramo

Chaque groupe de «nazarenos» disposés en files entre deux insignias.

Triduo

Célébration liturgique pendant 3 jours.

Túnica

Robe que portait Jesús pendant sa passion. Vêtement porté par les «nazarenos».

Vara

Insigne en forme de perche, métallique ou en bois portée par les «nazarenos» qui vont juste devant du «paso» ou en accompagnant les «insignias».

Varal

Chacune des douze colonnes qui soutiennent le toit du «palio».

5. Liste de Confréries de la Semaine Sainte de Séville

[Volver al índice](#)



Sevilla.



Vendredi des Douleurs

Routes des Confréries

[cliquez ici](#) 

LES CONFRÉRIES DU VENDREDI DE DOULEURS ET DU SAMEDI DE LA PASSION, LES DEUX JOURS PRÉCÉDANT LE DIMANCHE DES RAMEAUX NE SE DIRIGENT PAS VERS LA CATHÉDRALE. ELLES CONSTITUENT UN BEAU PRÉLUDE DE LA SEMAINE SAINTE MAIS LEURS PARCOURS SONT PLUS COURTS, AUTOUR DES ÉGLISES DE DÉPART.

Pino Montano Parroquia de San Isidro Labrador, C/ Forjadores

www.hermandadpinomontano.es

Bellavista Parroquia de San Isidro Labrador, C/ Caldereros, 20

www.dulcenombrebellavista.es

La Misión Parroquia de San Antonio M^a Claret. Avda. Padre García Tejero, 8

www.archicofradíaclaret.com

Cristo de la Corona Parroquia del Sagrario, C/ Alemanes, 0

www.santoentierro.org

Pasión y Muerte Parroquia de Ntra. Sra. Del Buen Aire, C/ Virgen de Fátima

<http://www.cristocorona.blogspot.com/>

Samedi précédant Pâques

Routes des Confréries

[cliquez ici](#)



LES CONFRÉRIES DU VENDREDI DE DOULEURS ET DU SAMEDI DE LA PASSION, LES DEUX JOURS PRÉCÉDANT LE DIMANCHE DES RAMEAUX NE SE DIRIGENT PAS VERS LA CATHÉDRALE. ELLES CONSTITUENT UN BEAU PRÉLUDE DE LA SEMAINE SAINTE MAIS LEURS PARCOURS SONT PLUS COURTS, AUTOUR DES ÉGLISES DE DÉPART.

Padre Pío/ Palmete Parroquia de San Juan de la Cruz, Ronda de la Dra.Oeste, 36

www.hermandadpadrepio.blogspot.com

Divino Perdón (Parque Alcosa) Iglesia de Beata Ana M^a de Javohuey, C /Emilia

Barral

Torreblanca Parroquia de San Antonio de Padua. Plaza de las Acacias, 0

www.hermandaddelosdolores.org

San José Obrero Parroquia del Sagrario, C/ Arroyo, 78

www.hermandadsanjoseobrerosevilla.blogspot.com

La Milagrosa Parroquia de la Milagrosa, Avda. Ciudad Jardín

<http://www.cristocorona.blogspot.com/>

[Volver al índice](#)



Sevilla.



Dimanche des Rameaux

La Borriquita Iglesia Colegial del Salvador, C/ Villegas, 4

www.hermandaddelamor.es

Jesús Despojado Capilla de Molviedro, Plaza de Molviedro

www.jesusdespojado.org

La Paz Parroquia de San Sebastián, C/ San Salvador, 1

www.hermandaddelapaz.org

La Cena Iglesia de los Terceros, C/ Sol, 8

www.sagradacenadesevilla.org

La Hiniesta Parroquia de San Julián, C/ San Julián

www.hermandaddelahiniesta.es

San Roque Parroquia de San Roque, C/ Virgen de Gracia y Esperanza, 37

www.hermandadsanroque.com

La Estrella Capilla de la Estrella, C/ Jesús de las Penas, 4

www.hermandad-estrella.org

La Amargura Iglesia San Juan de la Palma, C/ Feria 2

www.amargura.org

El Amor Iglesia Colegial del Salvador, C/ Villegas, 4

www.hermandaddelamor.es

 **cliquez ici**

Routes des Confréries

[Volver al índice](#)

Lundi Saint

Polígono San Pablo Parroquia de San Ignacio de Loyola, C/ Jesús Cautivo y Rescatado

www.jesuscautivoyrescatado.com

El Rocío Iglesia de Santiago el Mayor, C/ Santiago

www.hermandadredencion.com

Santa Genoveva Parroquia Ntra. Sra. de las Mercedes y Santa Genoveva, Avda. de los Teatinos, 41 - www.santagenoveva.com

Santa Marta Parroquia San Andrés, Plaza San Andrés - www.hermandaddesantamarta.org

San Gonzalo Parroquia San Gonzalo, Plaza San Gonzalo

www.hermandaddesangonzalo.es

La Vera Cruz Capilla del Dulce Nombre de Jesús, C/ Baños, 17

www.veracruzsevilla.org

Las Penas Parroquia San Vicente Mártir, C/ Miguel Cid, 1

www.hermandadde laspenas.org

Las Aguas Capilla del Rosario, c/ Dos de Mayo, 1

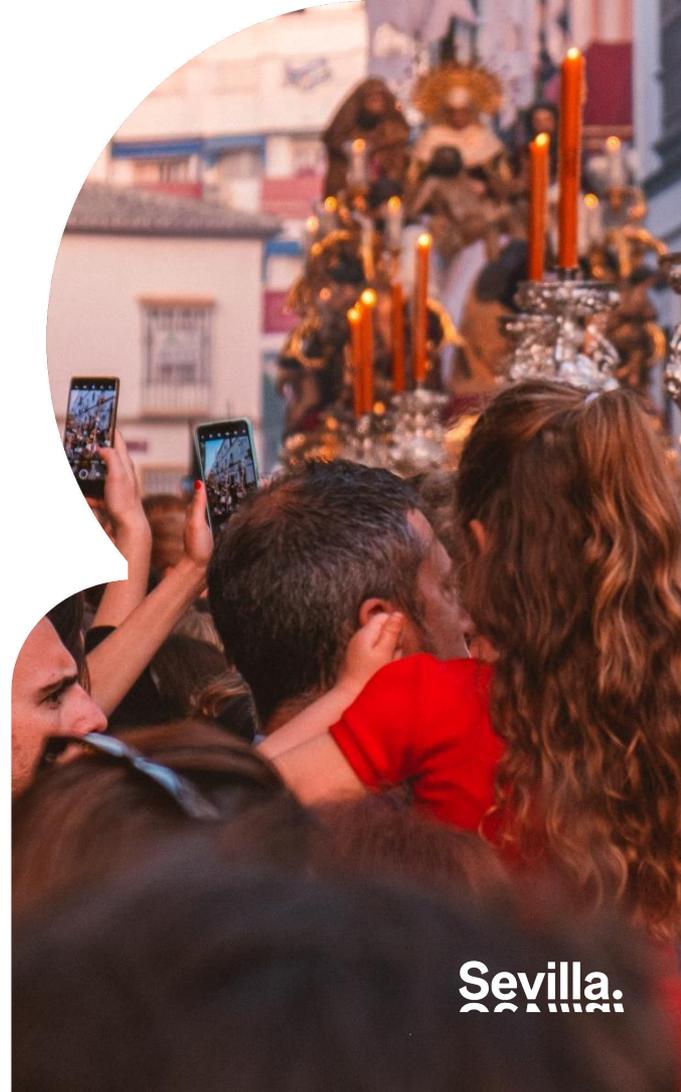
www.hermandadde lasaguas.org

El Museo Capilla del Museo, Plaza del Museo, 10

www.hermandadde lmuseo.org

[Volver al índice](#)

 [clicquez ici](#)
Routes des Confréries



Sevilla.

Martes Santo

El Cerro Parroquia Ntra. Sra. de los Dolores, C/ Ntra. Sra. de los Dolores, 46

www.doloresdelcerro.com

Los Javieres Parroquia Omnium Sanctorum, C/ Peris Mencheta, 2

<http://www.javieres.com>

San Esteban Iglesia San Esteban, C/Juan de la Encina, 1

www.hermandadsanesteban.org

Los Estudiantes Capilla de la Universidad, C/ San Fernando, 4

www.hermandadde losestudiantes.org

San Benito Parroquia San Benito Abad, Av. Luis Montoto, 49

www.hermandaddesanbenito.net

La Candelaria Parroquia de San Nicolás de Bari. c/ Muñoz y Pabón, 21

www.hermandadcandelaria.com

La Bofetá Parroquia de San Lorenzo Plaza de San Lorenzo

www.hermandaddeldulcenombre.org

Santa Cruz Parroquia de Santa Cruz. c/Mateos Gago, s/n

www.hermandaddesantacruz.com



[cliquez ici](#)
Routes des Confréries

[Volver al índice](#)

Miércoles Santo

Carmen Doloroso Parroquia Omnium Sanctorum, C/ Peris Mencheta, 2

<http://www.hermandaddelcarmen.org>

La Sed Parroquia de La Inmaculada Concepción, C/ Cristo de la Sed, 41

www.hermandaddelased.org

San Bernardo Parroquia de San Bernardo, C/ Santo Rey, 23

www.hermandaddesanbernardo.com

El Buen Fin Convento de San Antonio de Padua, C/ Cristo del Buen Fin,

www.hermandadbuenfin.es

La Lanzada Iglesia de San Martín, Plaza de San Martín s/n

El Baratillo Capilla del Baratillo, C/ Adriano, 13 =

www.hermandaddelbaratillo.es

Cristo de Burgos Parroquia de San Pedro, C/ Doña María Coronel, 1

www.cristodeburgos.blogspot.com

Las Siete Palabras Parroquia San Vicente Mártir, C/ Miguel Cid, 1

www.siete-palabras.com

Los Panaderos Capilla de San Andrés, C/ Orfila s/n

www.hdadpanaderos.es

[Volver al índice](#)

 [clicquez ici](#)
Routes des Confréries



Sevilla



Jueves Santo

Los Negritos Capilla de los Ángeles, C/ Recaredo, 19

www.hermandadlosnegritos.es

La Exaltación Parroquia de San Román (sede provisional), Plaza San Román

www.laexaltacion.org

Las Cigarreras Capilla de la Fábrica de Tabacos, C/ Juan Sebastián Elcano, 7

www.columnayazotes.es

Montesión Capilla de Montesión, C/ Feria, 29

www.hermandaddemontesion.es

La Quinta Angustia Parroquia de la Magdalena, C/ Virgen de la Presentación 2

www.hermandadquintaangustiasevilla.blogspot.com

El Valle Iglesia de la Anunciación, C/ Laraña s/n

www.elvalle.org

Pasión Iglesia Colegial del Salvador C/ Villegas, 4

www.hermandaddepasion.org

Sevilla.
CIVIL

Routes des Confréries
[cliquez ici](#)



[Volver al índice](#)

Madrugá

El Silencio Iglesia San Antonio Abad, C/ Alfonso XII, 3

www.hermandaddeelsilencio.org

El Gran Poder Basílica del Gran Poder, Plaza San Lorenzo, 13

www.gran-poder.es

Macarena Basílica de la Macarena C/ Bécquer, 1

www.hermandadde lamacarena.es

El Calvario Parroquia de la Magdalena, C/ San Pablo

www.hermandad delcalvario.org

Esperanza de Triana Capilla de los Marineros, C/ Pureza, 53

www.esperanza-de-triana.org

Los Gitanos Templo de Ntro. Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias,

C/ Verónica www.hermandad delosgitanos.com

Routes des Confréries
cliquez ici



[Volver al índice](#)



Sevilla.

Viernes Santo

La Carretería Capilla de la Carretería, C/ Real de la Carretería, 15
www.hermandadde lacarreteria.org

La Soledad Convento San Buenaventura C/ Carlos Cañal
www.soledadsanbuenaventura.org

El Cachorro Iglesia del Santísimo Cristo del Cachorro, C/ Castilla, 182.
www.hermandadde lachorro.org

La O Parroquia de la O, C/ Castilla s/n.
www.hermandad-de-la-o.org

San Isidoro Parroquia San Isidoro, C/ Luchana
www.trescaidas.org

Montserrat Capilla de Montserrat C/ Cristo del Calvario, 1 B
www.hermandademontserrat.org

La Sagrada Mortaja Capilla del ex Convento de la Paz, C/ Bustos Tavera, 15.
www.hermandadsagradamortaja.org

Routes des Confréries
[cliquez ici](#) 

[Volver al índice](#)

Sábado Santo

Routes des Confréries

[cliquez ici](#) 

Routes des Confréries

[cliquez ici](#) 

El Sol Parroquia de San Diego de Alcalá, Plaza del Aljarafe s/n
www.hermandaddelsol.com

Los Servitas Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, Plaza Santa Isabel, 1
www.realhermandadservita.org

La Trinidad Iglesia de la Trinidad Av. M^a Auxiliadora, 18
www.hermandaddelatrinidad.es

El Santo Entierro Convento de San Gregorio c/ Alfonso XII, 14.
www.santoentierro.org

La Soledad Parroquia San Lorenzo, Plaza San Lorenzo
www.hermandaddelasoledad.org

[Volver al índice](#)



Sevilla.



Domingo de Resurrección

Routes des Confréries
[cliquez ici](#) 

La Resurrección Iglesia de Santa Marina, C/ Santa Marina, 3
www.hermandadde laresurreccion.com

Sevilla.

Sevilla City Office

Teléfono +34 954 471 232

visitasevilla@sevillacityoffice.es

www.visitasevilla.es

Paseo Marqués de Contadero sn

Actualizado a: enero 2024